



Leónidas Kavakos, violín/director

Leonidas Kavakos es reconocido en todo el mundo como un violinista y artista de excepcional calidad. Aclamado por su cautivador arte, excepcional musicalidad, técnica inigualable y por la integridad de su interpretación, Kavakos actúa con las principales orquestas del mundo, tanto como solista como director, y ofrece recitales en las mejores salas del mundo. En 2022 Kavakos fundó el ApollGn Ensemble, un grupo de cámara integrado por músicos griegos de élite que cuenta con una creciente demanda internacional, y desde 2025 es el Director Artístico del Festival "Classic Revolution" en el Lotte Concert Hall de Seúl. A partir de la temporada 27/28, Kavakos asumirá el cargo de Principal Director Invitado de la Orquesta de Minnesota.

Entre lo más destacado de la temporada 26/27 de Kavakos se incluyen actuaciones con la Orquesta de París, la Staatskapelle de Dresde, la Sinfónica de Viena, la Sinfónica de Londres, la Filarmónica de la Scala, la Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig y una residencia con la Sinfónica de Shanghái, donde interpretará diez conciertos a lo largo de la temporada. También irá de gira con la Sinfónica de Montreal por Norteamérica y Japón, y con la Sinfónica de San Diego por Europa. Sus compromisos como director incluyen a la Philharmonia, la Filarmónica de Israel, la Sinfónica Nacional de Dinamarca, la Orquesta Nacional de España, la Filarmónica de Luxemburgo y la Joven Orquesta de la Unión Europea en el Festival de Grafenegg. Kavakos interpretará el ciclo completo de las sonatas de Beethoven en el Wigmore Hall de Londres, El Megaron en Atenas y en Taiwán, además de ofrecer otros recitales en Europa, Japón y Singapur, que incluyen actuaciones con el ApollGn Ensemble en Alemania e Italia.

La extensa y galardonada discografía de Kavakos incluye el Concierto para violín de Brahms con la Gewandhausorchester de Leipzig y Riccardo Chailly (Decca) y el Concierto para violín de Beethoven, el cual también dirigió junto a la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks (Sony Classical). Fue nombrado Instrumentista del Año de ECHO Klassik por su grabación de las Sonatas completas de Beethoven junto a Enrico Pace. Con Emanuel Ax y Yo-Yo Ma, Kavakos ha lanzado una serie de grabaciones en trio que han recibido el más alto reconocimiento de la crítica. Con el ApollGn Ensemble, ha grabado los conciertos para violín de Bach.

Kavakos organiza anualmente una clase magistral de violín y música de cámara en Atenas, ciudad donde nació y creció en el seno de una familia de músicos. En 2022, fue elegido por la Academia de Atenas como miembro de la Cátedra de Música en la Segunda Clase de Letras y Bellas Artes por sus servicios a la música. En 2024, fue nombrado profesor de violín en la Academia de Música de Basilea. Kavakos toca el violín Stradivarius "Willemotte" de 1734.